

JOAQUIN TURINA

LA MUSICA ANDALUZA



ediciones
ALFAR

I N D I C E

Introducción	7
LA MUSICA ANDALUZA	13
Autocríticas musicales	15
Culturales de música	21
El canto popular andaluz	24
La evolución de la saeta	27
Variaciones sobre la guajira	31
La saeta, espontánea oración popular en música	34
El folklore musical (I)	39
El folklore musical (II)	42
El canto popular	45
El canto popular andaluz	48
El canto andaluz en el arte de la música	59
Sobre el cante andaluz	78
La música en Semana Santa	81
Sobre el canto popular	88
Los cantos gitanos	92
Album gráfico	97
Indices	113
Indice onomástico y de obras	114
Indice terminológico y de materias	121

La celebración del I Centenario del nacimiento de Joaquín Turina es una excepcional ocasión para el mejor conocimiento de este compositor andaluz de proyección universal. El rigor y la profundidad con que Turina se enfrentó al hecho musical en todas sus dimensiones y la calidad de sus apreciaciones críticas nos permiten ofrecer este volumen que agrupa escritos inéditos y desconocidos sobre la *Música andaluza*, constante fuente de inspiración y preocupación en su quehacer. Artículos plenos de riqueza y sugerencias, conducidos por la ágil pluma del compositor sevillano, que dedicó una importante parcela de su actividad a la asidua colaboración con la prensa. Precedidos de una *Introducción* del maestro Manuel Castillo, que establece, de modo impecable, las coordenadas de lectura de los textos.



Servicio de Publicaciones del
Excmo. Ayuntamiento de Sevilla